

L'image des choses

Laurent Pernel

Exposition du 25 avril au 10 juin 2009

38 680 PONT-EN-ROYANS - ISÈRE
<http://www.lahalle.org/>

HORAIRES :
LES MARDI ET VENDREDI - 16H00 / 19H00
LES MERCREDI ET SAMEDI - 9H00 / 12H00
14H00 / 18H00

ET SUR RENDEZ-VOUS - 04 76 36 05 26

« J'ai construit un bateau, des avions, un camion mais la forêt c'est une première. C'est très long à faire, une forêt. J'ai parfois l'impression de faire un film d'animation ... »

C'est ainsi que Laurent Pernel prépare son exposition à La Halle de Pont en Royans, entre prise de vue extérieure et intérieure, réalisation de maquettes, lien permanent avec le paysage ... et la pratique de l'escalade, omniprésente. Laurent Pernel nous propose donc un aller retour entre dedans et dehors pour tenter de comprendre où se situe la fiction ; le film *Plan your escape*, produit à l'occasion de cette invitation de la Halle, renforce cet état d'entre deux où la forte proximité des images connues mais détournées, mises en fiction, rend le réel problématique. La frontière entre le là ici et le virtuel n'est plus qu'un fil (une corde ?) qu'il nous appartient de transgresser...ou non.

L'artiste est accompagné dans cette création d'un Guide Haute montagne, Bernard Gravier. Laurent Pernel filme le grimpeur, mélangeant ainsi réel et irréel, confondant la ligne entre réalité et fiction, naturel et fabriqué.

Cette rencontre, à elle seule, rend compte de la volonté de l'artiste d'aller chercher des savoir-faire originaux. L'importance du volume et de l'espace, inhérents à son travail prend ici toute sa mesure. Laurent Pernel est ainsi en symbiose avec l'architecture du lieu et son contexte, ici le Vercors et la pratique de l'escalade.

« Mais cette simplicité n'est pas simple à avoir. C'est comme en sculpture, on fait le choix d'enlever de la matière ou d'en rajouter. Je suis plutôt du côté de ceux qui en enlèvent. Partir d'un bloc et élaguer. Le début de mes projets est souvent très compliqué, une petite musique lancinante et je vis avec ça. Puis, au fur et à mesure, je sors la hache et j'enlève de la matière pour trouver le juste, l'équilibre. » extrait de l'entretien avec le FLAC, janvier 2009.

L'exposition se déroule sur plusieurs salles dans une immense installation maquette qui intègre le film, *Plan your escape*, en fin de parcours. L'image mouvante vient à la fois confirmer l'exposition et rendre un peu plus complexe ce rapport à la vérité. Ainsi la composition de tableaux de paysage dans chaque salle questionne notre relation affective et d'usage à ce paysage magnifique et magnifié de moyenne montagne. Des vrais /faux murs d'escalades créés au sein de la Halle donnent une sensation de décors de théâtre.

Aux spectateurs /visiteurs d'évoluer alors au coeur de ce non lieu

Sandrine Martinet.